



اتصاف

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

اسلوب جديد لتحديد نوعية الصخر الذي يتكون به البترول بخليصة السور



د. عصام شلتوت

توصل علماء مصريين - ولأول مرة على مستوى العالم - الى اسلوب جديد للتعرف على نوعية الصخر الذي يتكون به البترول في حقل معين وذلك بتحليل البترول الموجودة في الصخر المصدر المحتمل وتحليل البترول في الخزانات النفاثية. وتتلخص نتائج هذه الدراسة التي أجريت في منطقة حقل خليج السويس ببحر مصر في البترول، واكتشاف خزانات بترولية جديدة والتعرف على التركيب التي يحتمل وجود البترول بها هو هذه الدراسة.

تطوير حقل البترول التي تلحق حقا. ويقول الدكتور عصام شلتوت: نتيجة ترسيب المواد العضوية وتحويلها استثنائي جيولوجيا البترول: ان المشكلة.



اسلوب جراحي جديد لعلاج التشوه المعروف بطهارة الملائكة عند الاطفال

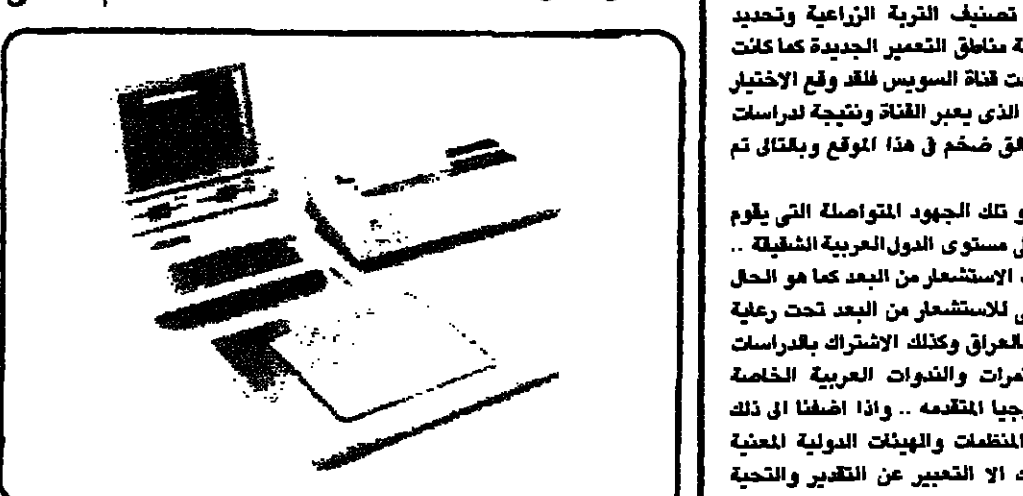
الانحسب الانسب لاجراء هذه الجراحة. وهو: اسلوب التقليدي لعلاج هذا التشوه يتم على اكثر من مرحلة بين كل واحدة والاخرى ستة اشهر حتى يجري اول استئصال الجزء المتلف الذي يحدث التشوه ثم تترك الجراحة الجديدة علاج هذا التشوه في مرحلة واحدة بدلا من عدة مراحل كما هو متبع في الاساليب التقليدية وذلك باستخدام جزء من الغشاء المخاطي المينج للعلامة لتكوين الجزء الناقص من قناة مجرى البول لدى الطفل. ويؤكد الدكتور نبيل المحلاوي استاذ جراحة طب الاطفال بجامعة الانصار: ان هذا التشوه المعروف بطهارة الملائكة عبارة عن نقص في تكوين مجرى البول. وهذا التشوه يمكن معالجته بطرق مختلفة. وفيما كان يجرى البول الى ماسيس بالشق مع وجود شق في فتحة مجرى البول وعدم وجودها في مكانها الطبيعي وحالات التشوه الشديدة التي تكون فيها فتحة مجرى البول في المؤخرة قد تكون مسبوقة بتشوهات في الاعضاء التناسلية لدى الطفل مثل عدم وجود الخصيتين وعدم مابستدعي اجراء الامتصاص الانزلي لتحديد جنس الطفل كما قد تكون الكلى لها مكانا وحوضا وان تأخذ شكل حرف (S) ويحظر هذا التشوه تشتمل على ان البول يخرج الى اسفل وليس للامام فعلا عن المضاعفات النفسية التي يتركها هذا التشوه لدى الطفل والتي تزيد مع تقدم السن الامر الذي يتطلب اجراء الجراحة في سن مبكرة حيث يعد العام الثاني للطفل هو

الطعام المسبك والتوابل وراء الاصابة بقرحة المعدة

توصل فريق من الاطباء والعلماء بالمرکز الطبي بيهيوسون بامريكا الى نتائج هامة حول تأثير التوابل والشطة والموا الحريفة والمستردة على جدار المعدة والغشاء المخاطي المبطن لها. وكان الفريق البحثي الأمريكي قد وضع هذه القضية على قائمة الدراسة والبحث حيث قاموا باجراء دراسة بحثية على مجموعة من الاصحاء المتطوعين حول تأثير التوابل والمواد الحريفة على المعدة مقارنة بما يحمله تناول الاسبرين ولاخط الاطباء وجود تغيرات فعلية بغشاء المخاطي للمعدة مشبهة تماما لما يسببه الاسبرين. كما اوضحت نتائج الدراسات ان التوابل الحادة والشطة والاملاح الحامض للمعدة والبيسين بدرجة ملحوسة. كما يزيد من تآكل الطبقة المخاطية المبطن للمعدة. كما لوحظ وجود قرح صغيرة بغشاء المخاطي المبطن للمعدة في سبع حالات من ثمان مع وجود نزف بغشاء المخاطي للمعدة في حالة واحدة.

وتشير نتائج دراسة اخرى الى ان الفلفل الاسود والفلفل الحار وحب الفلفل ليس لها تأثير على اضرار الحامض المعدي. في حين تؤكد نتائج دراسة اخرى ان الفلفل الاحمر يزيد من افراز الحامض المعدي ويؤهل على تآكل الطبقة المخاطية المبطن للمعدة. كما لوحظ تآكل الغشاء المخاطي المبطن للمعدة في سبع حالات من ثمان مع وجود نزف بغشاء المخاطي للمعدة في حالة واحدة.

وتشير نتائج هذه الدراسة الى ان الكبريتات الزائدة استاذ امراض الجهاز الهضمي والكبد بكلية طب جامعة بنسلفانيا ان كان هناك اعتقاد سائد بين الناس بان الالتهاب لا يكون له طعم او مذاق بدون اضافة التوابل الحادة الى كفتل الاسود والشطة والمستردة. غير ان هذه التوابل الحريفة بكميات مفرطة الى طعام من نكهة او مذاق خاص يضر مائلون ذات آثار بالغة الفاسد على الانساج. حيث يؤدي استعمالها الى اضطراب المعدة. وماتت نتيجة احد الدراسات والبحوث الجارية الآن من ان استجابة الانساج الى هذه التوابل تحدث بدرجة متزايدة تتوقف من انسان الى آخر. وبمعة عامة، تؤكد نتائج الدراسات ان التوابل الحريفة بتأثيراتها المختلفة والمستردة والشطة المسبك تعمل على زيادة الامعاء نتيجة لتأثير زيادة افراز الحامض المعدي. فلي حين تكثر المستردة من افراز الحامض المعدي. تسبب (عجة الشطة) في زيادة افراز الحامض المعدي.



جهاز لعلاج وتشخيص اضطرابات القدم

ابتكرت احدى الشركات الفرنسية جهازا جديدا عبارة عن محول طاقة يسمى "الجلد الصناعي"، يتولى تشخيص وعلاج اضطرابات القدم البكتريونية. مغطى بصفحة حساسة تحتوي على ١٠٢٤ نقطة فيس بواقع نقطة لكل سم مربع. ويمكن استعماله لتشخيص الفور في جانب الطبيب لاراض القدم وذلك من خلال اقراءه بالمشع العرض على شاشة الجهاز التي تملص توزيع الضغوط بآسائل القدم في صورة رموز. ويتم تخزين هذه المعلومات على اسطوانات رقمية للمقارنة بين اوضاع سابقة للتدخل الجراحي والحالة الراهنة او بعد العلاج الخاص بظلم القدم.

علوم ونسب
اشراف
عباس مبروك

العلم في حياتنا

الدول العربية.. والمركز المصري

لم يحفل من افراح مركز الاستشعار من البعد مركزه الرائد في افريقيا كما نحت على ذلك وثيقة اليونسكو امام الوزراء والمسؤولين عن البحث العلمي والتكنولوجيا في ٤٠ دولة افريقية خلال اجتماعهم بباريسا بنزانيا. فالقوى الوطني الذي قام به علماء المركز بقيادة رئيسه الدكتور محمد عبد الهادي منذ انشائه وطوال السنوات الماضية ترك بصمات واضحة على عدة مشروعات علمية واقتصادية في مصر. وهو ما اشد به الرئيس حسني مبارك خلال زيارته للملحقة لمركز القومي للبحوث في ٣ مارس الماضي. فلي اكثر من مجال قدم علماء المركز اعتمادا على أحدث تكنولوجيا العصر نتائج دراسات استخدمت نتائجها علميا واقتصاديا في تطويرها للناس. فهذه مشروع المسح الجوي للاراضي الزراعية والذي قدم لأول مرة خريطة زراعية متكاملة لارض مصر الزراعية. وهناك مشروعات البحث عما تخفيه الارض المصرية من معادن ونبوتات ونباتات مستوطنة تصنيف الثروة النباتية وتحديد الموارد الطبيعية والمياه الجوفية ودراسة مناطق التسميم الجديدة كما كانت هناك في البداية على احد المواقع لانشاء التلغ الذي يجمع النتائج لدراسات علماء الاستشعار في مصر تم اكتشاف خلق ضخم في هذا الموقع وبمقابل تم تغيير موقع التلغ.

والتي التي لا ينبغي عناحيها هو تلك الجهود المتواصلة التي يقوم بها مركز الاستشعار المصري وعلماءه على مستوى الدول العربية الشقيقة. فهذه مساهمات ايجابية في انشاء مراكز عربي للاستشعار من البعد تحت رعاية في جامعة قطر ودراسة انشاء مركز عربي للاستشعار من البعد تحت رعاية اتحاد مجالس البحث العلمي العربية بعراق وكذلك الانشراك بالدراسات والبحوث في معظم الجامعات والوزارات والشركات العربية الخاصة بمجال الاستشعار ومجالات التكنولوجيا المتقدمة. واداءا الى ذلك عضوية المركز ومديره في العديد من المنظمات والهيئات الدولية المعنية بهذا المجال العلمي المتمثل فلتا لانشاء الا لالتحيز عن التقدير والتحية للعلماء المصري الذي اضاء هذه الشعلة في قلب القاهرة وجعل اسمها يتردد في وثائق المنظمات الدولية وامام مؤتمرات علمية تضم قادة العلم في افريقيا ان تجربة مصر الناجحة في مجال الاستشعار من البعد وخروجها من الحيز القومي الى الحيز الاقليمي يبعثنا الى المطالبة بدخول علماء مصر مجالات اخرى نحن في اشد الحاجة اليها ونحن نثني بلندا. فالتكنولوجيا المتقدمة التي تشاهدها اليوم ونسمع عنها هي بصنع مدخل الانسان المصري وعصر بقلته ورفاهيته للقرن القادم. فليوطنها سيكون التخلي بكل ابعاده بل والواقع في نوع جديد من التنمية.

مدارس شيراتون هليوبوليس للفنات
أولى حضنة ٤ سنوات
ثانية حضنة ٥ سنوات
أولى ابتدائي ٦ سنوات

من الحضنة حتى الجامعة
شركة الهلال
للاصلاح افرا وبخشان كتيبات
واللون الاصلاح وبخشان مصر
الجديدة ٢٢٠١٢٥

إعلانات مبهوبة
خدمات التليفون
إصلاح وصيانة
السويس للتوريد
للإصلاح افرا وبخشان كتيبات
واللون الاصلاح وبخشان مصر
الجديدة ٢٢٠١٢٥

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

100

الطريق
إلى
جمهورك

عزيزي المعلن
أنت تسمى الوصول
إلى جمهورك بفعالية
والتأثير
ولذلك الطريق

لا بد أن تعرف من هو عميلك؟
وأين يوجد؟
وكيفية الوصول إليه؟
وكيف يمكن التأثير فيه؟
ومركز بحث التسويق والإعلان
يوفر لك هذه الخدمات

مركز بحث التسويق والإعلان

وكالة الأهرام للإعلان
يقدم لك خدمة متكاملة

• استشارات
• بحوث
• تدريب
• برعاية
• تخطيط متابعة
• شهرية وأسبوعية
للنشاط الترويجي
والإعلان في مصر

للحصول على معلومات أكثر تفصيلاً،
بمركز بحوث
التسويق والإعلان
مركز الأهرام للإعلان
شعب الجلاء - القاهرة
ت: ٧٤٥٦٦٦ / ٧٥٥٥٠٠
ف: ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٣

قريبة مينا الخيال على أرض الواقع بالساحل الشمالي الغربي

لمحي الساحل الشمالي، يمكنك حضور العرض الخاص بالمشروع

تعتذر عن المواعيد الخطأ المنشورة في إعلان أمس والمواعيد الصحيحة هي:

الاسكندرية

اليوم وغداً بقاعة السراية سان جيو فاني
القاهرة

١٥ - ١٩ أغسطس ٨٧ فندق سميراميس/التركوتين/قاعة كليوباترا
من الساعة ١٠ صباحاً وحتى الساعة ٥ مساءً

- أول قرية سياحية متكاملة الأنشطة على النمط الأوروبي.
- شاطئ خاص على أجمل بقعة بالساحل الشمالي الغربي.
- ٣٤٢ شاليه على مساحة ٣٣ فدان.
- ملاهى وألعاب مائية من القرى السياحية العالمية.

مينا للمقاولان والتجارة

مينا للاستثمار السياحي والمقار

موقع المشروع كيلو ٨٥ طريق الإسكندرية / مطروح
الإسكندرية - أول طريق جمال عبد الناصر - ميدان النصر فيكتوريا - ٨٦٠١٥٦/٩٩٩٣٣٣/٩٩٨٢٦٦
ص.ب. ٢٤٥٠ - تلخايفيا - مينا كوت - تلخايفيا - ٥٤٦٥٦ FATH UN
القاهرة - ٢٢ شارع شهاب - الهندسة - شيتون - ٢٦٦٨٦١ - ٢٦٦٨٦١



عرض خاص



مواثف

إن كنا قد نسيت مرض «الزهايمر»
لأنه اكتشف امريكي أصلي أوروبا
قدم من أفريقيا من عالم الحيوان إلى
عالم الإنسان - فقد ظهر «فروس»
جديد - ليس لثلاث ولكنه عكس
وهو اكتشف امريكي أيضاً - علواً
عليه عند شواطئه إحدى البحيرات
فوجدوا عدا من الشبب تقنين
لا يكون ولا يشرب ولا يريسون
سألوهم إن كانوا قد حششوا أن كانوا
قد نسوا أو عريوا - لا شيء من ذلك
ولما هم مملون جيناً موزون
تسبوا هليون اجشامياً - خرجوا عن
الططور - والفرق من السطور ليكنوا
على الهامش!

واكتشف الأطباء الامريكان أن
هناك وباء يؤدي إلى الإرقاق الشديد
والبلادة والكسل مع فقدان في الذاكرة
الليفاوية وشوشرة عاكلة ورفض
الأطباء من كل نوع ولون
شيء عجيب: أن يظهر انسان تقدر على
روحه لا يريد أن يعمل أو يتحرك من
مكانه - شيء يفرح الامريكان - وهو ما
اعتدنا عليه نحن في الشرق - مثل
الآلاف - ملايين في اختراؤنا النوم
طريقاً للامل - والبلادة سيلا إلى
النهضة - وكراهية العلم والاعلام
شعرا للسلام والرفاهية!

وذهب العلماء الامريكان يبحثون
ويشعرون الشبب إلى المستشفيات
وقد على الأطباء على «فروس» - اسمه
فروس - ابشع - بار - ومن نتائج
الاصابة به أن يشعر الشبب أنه
بقايا - شظايا - وفات - ثم أنه لا
يريد أن يتخلص من هذه الحالة
الغريبة إلى الموت - ولا يريد احداً أن
يساعده على ذلك - وفي إحدى
المصحات وجدوا مديراً جاء مكرراً
ووضع معلقين وتعد عليهم وراح
يسرح في الفضاء - لاهي حالة شوشة
ولا هي رغبة في النوم - ولا هي أي
شيء مما تعرف - وإنما هي البلادة في
الاحول في القر في النشوة!

ولم تعد الصحف الطبية
والفكرات تشر عن هذا - الوباء -
حتى انتهت الوف الخفايا تقول
أنهم يعرفون أنسا بهذه الموصفات
وايست لهم شكوى جسيمة أو
وتقليد!

ولم يتأكد العلماء بعد أن كان هذا
الوباء ينتقل بالقبالات - أو من النظر
إلى الآلات - وسوف يكون اكتشاف
هذا الفروس اعظم مدية مصر -
حيث نصف سكانها مصابون بهذا
الفروس من مئات السنين دون أن
شركوا!

أنفس منصور

شركة المصنوعات
أول شركة صناعية وطنية
للمصنوعات والنسج والحرير
٢٨٠٠٠ - ٢٨٠٠٠ - ٢٨٠٠٠
٢٨٠٠٠ - ٢٨٠٠٠ - ٢٨٠٠٠
٢٨٠٠٠ - ٢٨٠٠٠ - ٢٨٠٠٠
٢٨٠٠٠ - ٢٨٠٠٠ - ٢٨٠٠٠

تكيف هواء
شركة وسيليت ومركز
كل ترينسبارا أقبلت حبات تكيف هواء
الترينسبارا أقبلت حبات تكيف هواء
الترينسبارا أقبلت حبات تكيف هواء
الترينسبارا أقبلت حبات تكيف هواء

علاج
خفيفة الظل
السيرة
صحة لطيفة
شركة وسيليت ومركز
كل ترينسبارا أقبلت حبات تكيف هواء
الترينسبارا أقبلت حبات تكيف هواء
الترينسبارا أقبلت حبات تكيف هواء
الترينسبارا أقبلت حبات تكيف هواء

تعرض فرقة كثر الشيخ المسرحية
سرحية - الزوجة - الثلاثة القدام
كما تعرض فرقة المتولية المسرحية
سرحية - الشاه حسن - وبعد ذلك
تعرض فرقة بورسعيد للفنون
التي تعرضت عددا من عروضها ويقال في
نفس الوقت عدد من المعارض للفنون
التشكيلية والبيئية والتصوير
والنحت

برواز

بعضاً تعرضت لموضوع
الفتح دار الاوبرا المصرية
الجديدة اتصل بي حسين مهران
وكيل أول وزارة الثقافة والمصرف
على اعداد الترتيبات الخاصة
بالافتتاح يقول انه من الصعب أن
يواكب الافتتاح المعاصر في مصر
القديم الافتتاح الذي كان
الوزارة في حجة إلى وقت
للترتيبات على المسرح وتجربة
مختلف أجهزة الحديثة وأنا هنا
أقول رايه كما قدمه في وقت أيضاً
انه يجري الاتصال بكثير من
بولة لتقديم عروضها في الموسم
الاول لافتتاح دار الاوبرا المصرية
كما قال انه سوف تجرى بروفات
أكثر من عمل لاختيار الصالح منها
لتقديمه في الافتتاح

ومع تقديراً لما يبذل من أجل
هذا الحدث الثقافي الكبير والعالمي
بكل المقاييس إلا أنني أعجب على
الوزارة في أنها ومنذ الآن - حتى
ولو كان الافتتاح سيتم في أكتوبر
وليس في مارس القادم حيث يتم
تسليم الدار كاملة لمصر من
الجانب الياباني الذي تبرع بها
لتعديتها - فأننا نحن يجب أن
تكون منذ هذه اللحظة قد اتفقتنا
بالعمل مع فرق الاوبرا الكبيرة
للمشاركة في هذا الحدث خاصة
وهذه الفرق تعد موسماً
وعروضها لجمهورها قبلها
بسنوات وليس بشهور وجدول
عملها لا تتغير أي تغيير أيضاً لا
يجب أن نشرع في أكثر من عمل
لاختيار الصالح منها ليعمل مصر
في هذا الحدث بل كل الواجب أن
تكون في لولنا الانتهاء من
بروفات العمل الكبير الذي
ستفتتح به هذه الدار

أمال بكير

القاهرة تشهد ٢ معارض لأثار تركية مع انعقاد مؤتمر للفن التركي

تشهد القاهرة أثناء انعقاد المؤتمر الدولي للامن للفن التركي في الفترة من
الشهر القادم إلى أول أكتوبر القادم ٢ معارض لأثار تركية
قال فهمي عبد الحليم رئيس قطاع الآثار الإسلامية أن المعارض الـ ٣ هي
معرض لاعم ومشتقات الفن المعماري التركي الشهير سنل الذي صمم
أهم المساجد التركية في نهاية القرن الـ ١٦ - وسوف يقام بقاعة المعارض
بجوار متحف المخطوطات المكتبة بالقاهرة - والمعرض الثاني والثالث تقرر
الافتتاح بمبنى المتحف - قصر الامير محمد علي - وسيخصص أحدهما
لمعرض أهم الاشغال والاعمال اليدوية التركية منذ نشأتها إلى الآن والثاني
سيخصص لعرض أهم المخطوطات التركية التي توضح مراحل تطور الخط
التركي واضاف رئيس قطاع الآثار الإسلامية أنه تقرر أن تقوم هيئة الآثار
المصرية أيضاً بتنظيم معرضين الأول لأثار تركية من مقتنيات المتحف
الإسلامي والثاني للفن المصري بجميع مراحلها وعصوره بمقر مركز تسجيل
الآثار بالقاهرة

المؤتمر يشترك فيه ٢٢١ علما تركيا يمثلون ١٤ دولة

مكتب التسيير
شركة وسيليت ومركز
كل ترينسبارا أقبلت حبات تكيف هواء
الترينسبارا أقبلت حبات تكيف هواء
الترينسبارا أقبلت حبات تكيف هواء
الترينسبارا أقبلت حبات تكيف هواء

غير عوائد

احتفالا بالذكرى الـ ٤٢ على
استقلال انطونسيا تقيم سلطنتها
بالقاهرة حفل استقبال مساء الاثنين
القديم

على مسرح قصر ثقافة السويس

٧٠٣٠ مساء السبت القديم يلتحق
د. احمد مكي وزير الثقافة معرض
اللائحة التشكيلية الامريكية أيليت
بمجمع الفنون بالزمالك

إلى موسكو طار وفد من الجمعية
العربية للتكامل الثقافي برئاسة د.
محمد علي اللقاني رئيس الجمعية
لتوقيع اتفاقية للتعاون الثقافي
والعلمي مع جمعية المعرفة
السوفيتية

الثقافة الجماهيرية تحتفل باليوم العالمي لحو الأمية

احتفالا باليوم العالمي لحو الأمية تقيم الثقافة الجماهيرية خلال ٧ الشهر
القديم توزيع فيه شهادات تقديرية على المشاركين في نشاطات حو الأمية بالمحافظات
وقد فازت محافظة الشرقية بالمرتبة الأولى وتم اختيارها ليقام بها الحفل الرئيسي
الذي يحضره محافظها أمين ميتكى ود. عبد المعطي شعراوي رئيس قطاع
الثقافة الجماهيرية

وفي إطار حو الأمية والنشاطات
الثقافية بالقرى ستعقد ابتداء من
الشهر القادم الفعاليات الثقافية بعد أن
تم تجهيزها

القول عبارة عن سيارات بها
مكتبة والام سينمائية يصلحها عدد
من المحاضرين

أول أسبوع للفيلم
المصري في اليابان

تولنا عاصمة اليابان تشهد
تولنا عاصمة اليابان تشهد
تولنا عاصمة اليابان تشهد
تولنا عاصمة اليابان تشهد

سماح انور والهلم شامين في لقطة من الفيلم

«السجينتان» في السينما

يبحث البوليس عن فئتين بعد أن تمكنوا من الهروب من سجن القنطرة الأولى
من تهمه القتل العمد والثانية بتهمة احرارها مخدرات - هذا ما يدور حوله
فيلم «السجينتان» بطولة سماح انور والهلم شامين ويوسف شعبان ونظيم
شعراوي واحمد نبيل ووائل نور ونيل بدر ومحمد خيرى مع المطرب عمر
دياب في أول تجربة سينمائية له
«السجينتان» كتبه وأعد له السيناريو والحوار رجاى يوسف ويخرجه
زوجها احمد النحاس

جهاز جديد للكشف
عن الانفجار

التفتحت إحدى المؤسسات
البريطانية جهازا آخر للكشف عن
الانفجار البلاستيك وتجهيزه
واجتمعا أيضا جميع الاجسام
الانفجارية تحت الأرض مما كانت المواد
المستخدمة منها - كما يستخدم هذا
الجهاز في البحث والتفتيش عن الأثار
والبحث عن البترول

عمر البهجوري يفوز بجائزة احسن بورتريه في مسابقة دولية

باريس - من احمد الشهواني:

* الفنان التشكيل المصري البهجوري الذي يعيش في باريس منذ ١٢
عاما - حصل هذا الأسبوع على جائزة احسن رسم بورتريه بالفكرية أكثر في
المسابقة الدولية التي أقيمت في إيطاليا وتقرر قيمتها بمليون ليرة - وقد اشترك
بثلاث لوحات - اشترك عن لاعب التنس الالمانى الشهير بيكر - وواحدة عن
اللاعب السويدي الشهير بروج حيث كانت المسابقة تنور حول اختيار نجم
رياضى عالمى - هذه هي المرة الثالثة التي يفوز البهجوري فيها بفلس الجائزة

البهجوري سيحضر إلى مصر
ويقيم معرضا في بناية القام بقاعة
«المشرية» وسيعرض ٣٠ لوحة
تتناول تكتيك طفولته - والحارة
الشعبية - والاحياء المصرية
القديمة - والبيد الاسفنى
للشخصيات - وستفيد عمله من
عصر النهضة الغربية - والعودة إلى
التراث المصري باعتباره المنبع
والاصل - يستمر المعرض شهرا

كما سيقام البهجوري معرضا آخر
في أكتوبر القادم بالمرتز القنطرة
المصرية في باريس في ختام جولته
الفنية التي شملت بلجيكا -
وهولندا - وكوبا - وكندا -
ويوجوسلافيا - وإيطاليا

لاعب التنس بريدس بيكر في
بورتريه كاريكاتيرى للفنان جورج
البهجوري

شخصيات مرفوضة

* عن قصة وسيناريو ابراهيم محمد
على واخراج فليز حجاب يمثل محمد
رضا ويحيى القفرائى وفواز خليل
والمتمصر بيله وسعيد رفاون وريش
علمان وعبد الحمن سليم بطولة
مسلسل - شخصيات مرفوضة -
المسلسل يقدمه التلفزيون في ٣٠
حلقة ويضم أكثر من ٧٠ ممثلا وكل
حلقة تدور حول شخصية واحدة
كالحامل والمثاقف وهكذا - ويتغير
الممثلون في كل حلقة ماعدا محمد رضا
الذي يستمر في كل حلقات المسلسل

الشركة العربية للطوب

إنتاج عصري وبلاوصفات العالمية

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر

طوب رملي مصفر